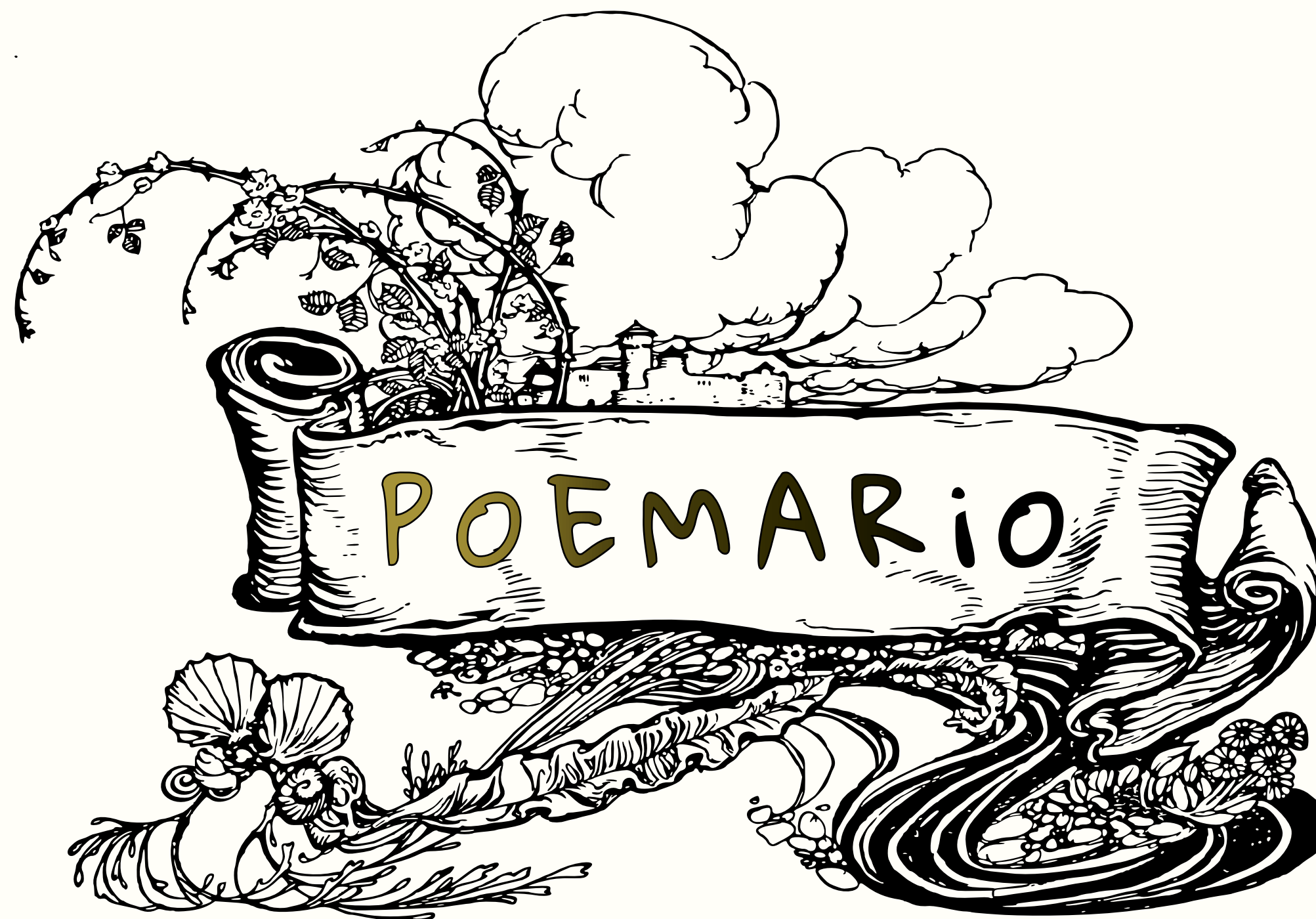
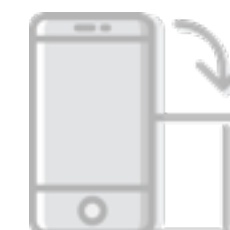




REDIPEROFICIAL





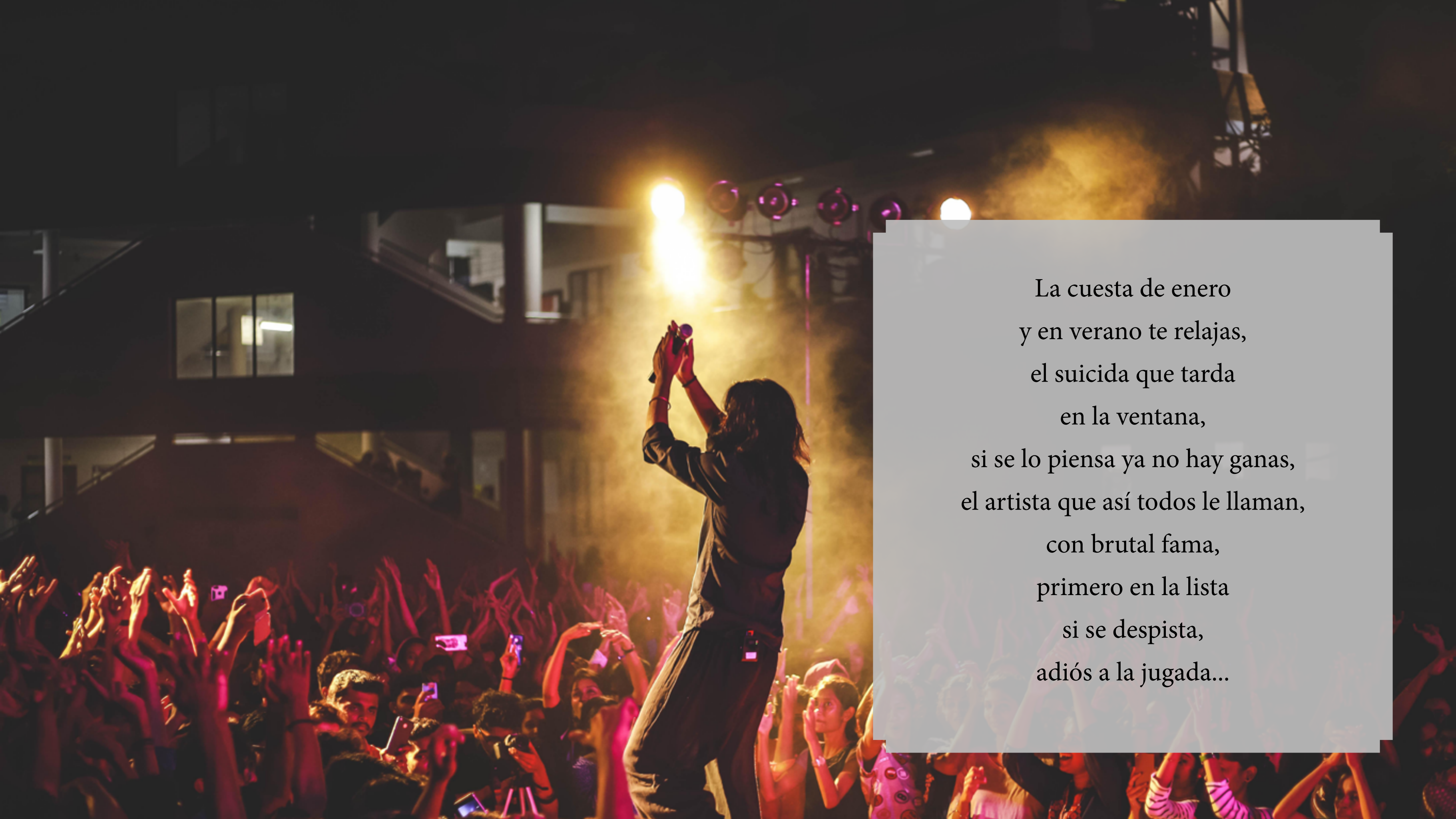
EMOCIONES



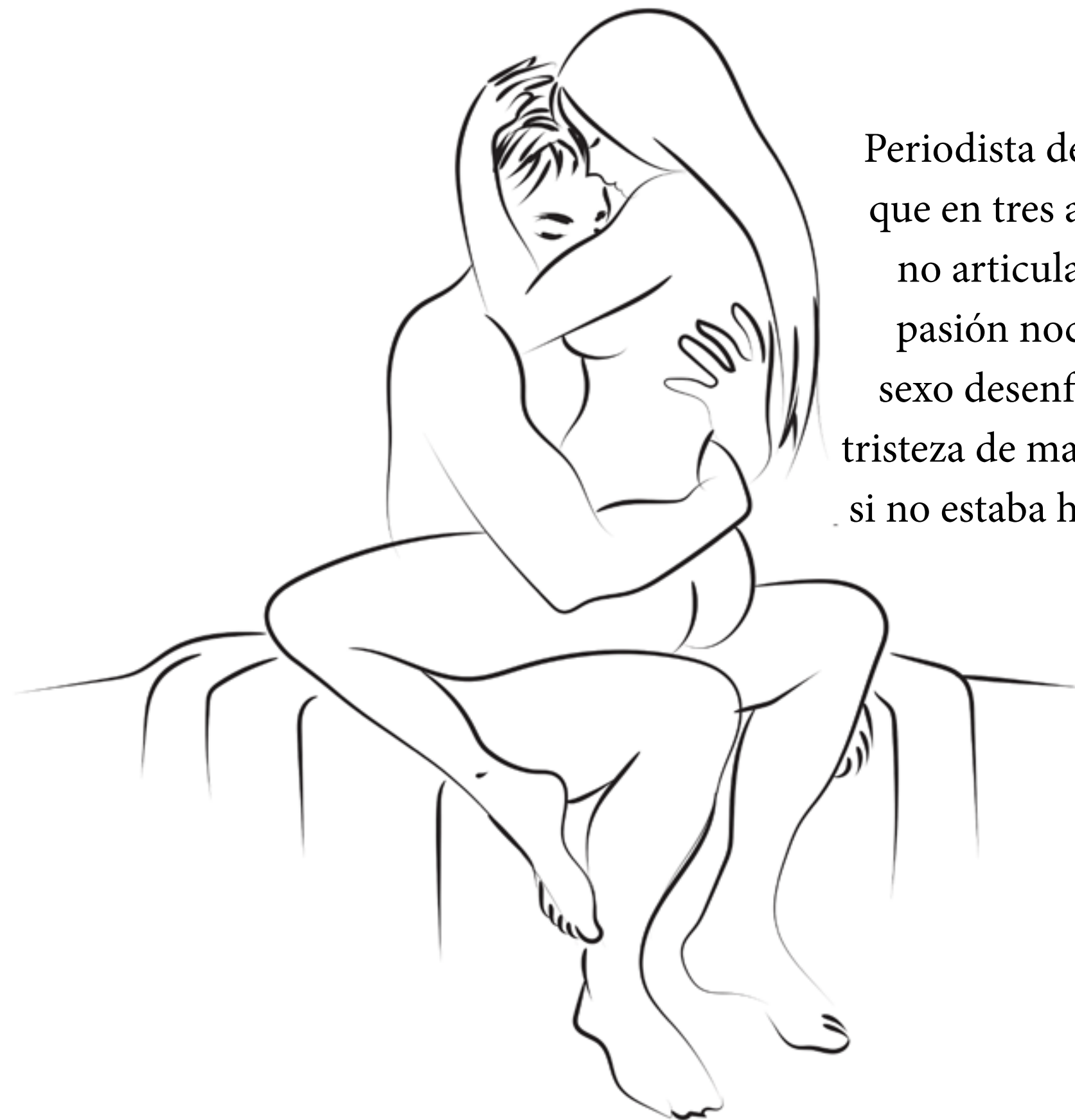
Como un sube y baja,
como la mano que se hace..
o el astronauta cuando trabaja,
el que hace puenting y no se raja,
al que se le cae y recoge las migajas,
al que salta cuando pelota le lanzan
y gatos que de todo pasan...



Altibajos son manchas,
unas se largan y con otras no existen
productos que salgan,
la etapa ciclista
que pedalea por la montaña,
arriba buenas vistas,
cuida la bajada, pues
en algunas curvas derrapas...



La cuesta de enero
y en verano te relajas,
el suicida que tarda
en la ventana,
si se lo piensa ya no hay ganas,
el artista que así todos le llaman,
con brutal fama,
primero en la lista
si se despista,
adiós a la jugada...



Periodista de revista,
que en tres artículos
no articula nada,
pasión nocturna,
sexo desenfrenado,
tristeza de madrugada..
si no estaba hablado...

Miradas que cambiaron,
han olvidado los rayos
del sol, la poesía
me trajo a este rol,
a veces pienso
lo que escribo,
otras que fue un error...





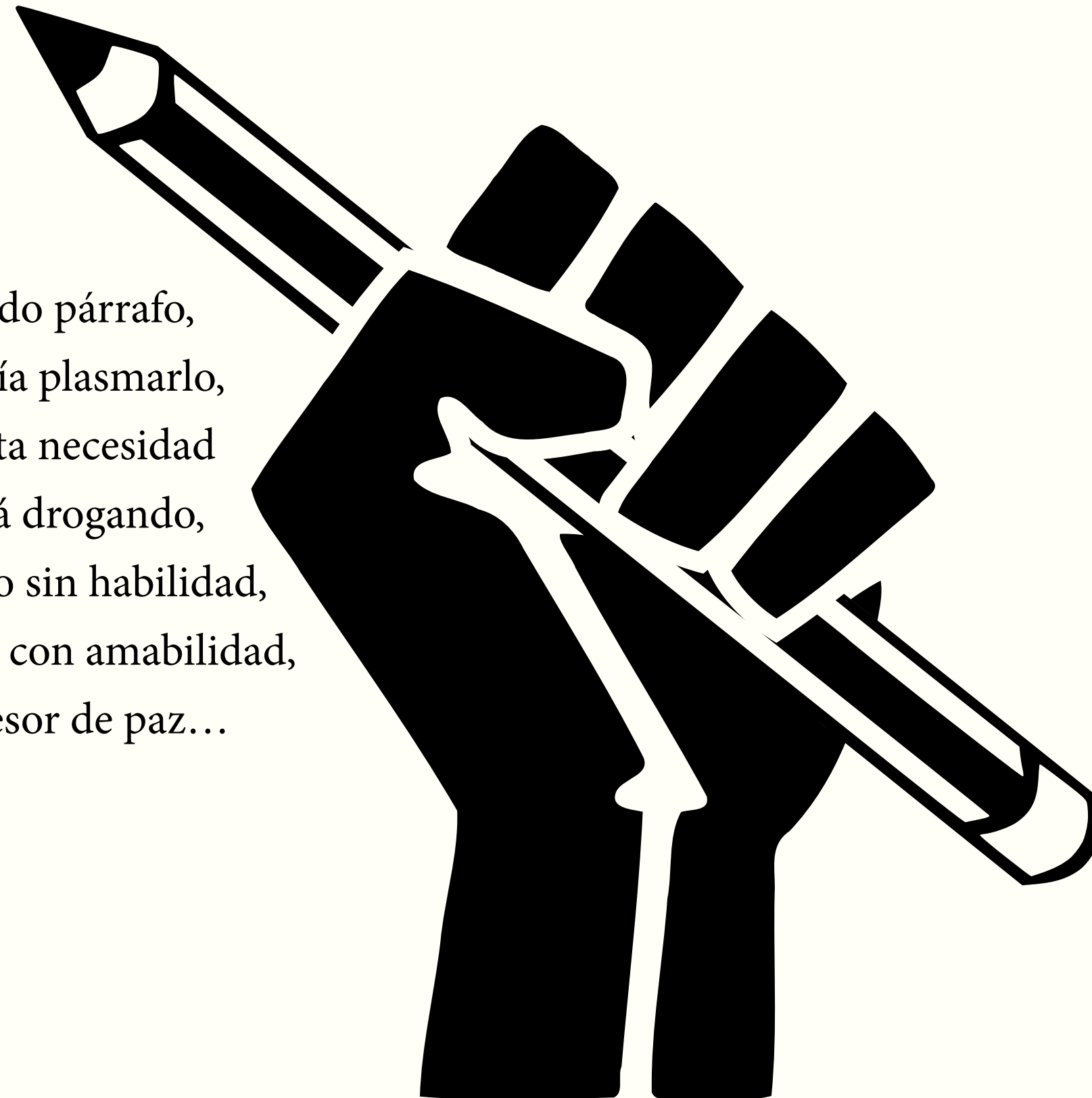
Cada vez más mi alma
traspaso, o jornadas
que paso, pues asustadizo
me rizo con el fracaso,
dejar huella o el esguince
de mis pasos, ideas claras
que se matan en un pequeño lapso...

No soy dueño de mí,
el control lo pierdo,
con la oscuridad me muerdo,
y esa ocasión que la desespero
por un beso,
la felicidad del aguacero...



[illegible]

Segundo párrafo,
no quería plasmarlo,
pero esta necesidad
me está drogando,
el suertudo sin habilidad,
el que lucha con amabilidad,
y el opresor de paz...





La sonrisa del deprimido se valora más,
el que ríe siempre no es verdad,
motivos hay para hundirnos,
pero piensa en los demás...

Sacar punta al lápiz
y que se gaste,
si te pudiste expresar
no hay desgaste,
excepto si por lo que creaste
te asustaste...



El orgullo es tu padre,
que no te eche para atrás,
el mío convertido en ángel,
su recuerdo no sé olvidar,
unos cocinan veneno,
otros sin frenos
con hambre saben caminar...



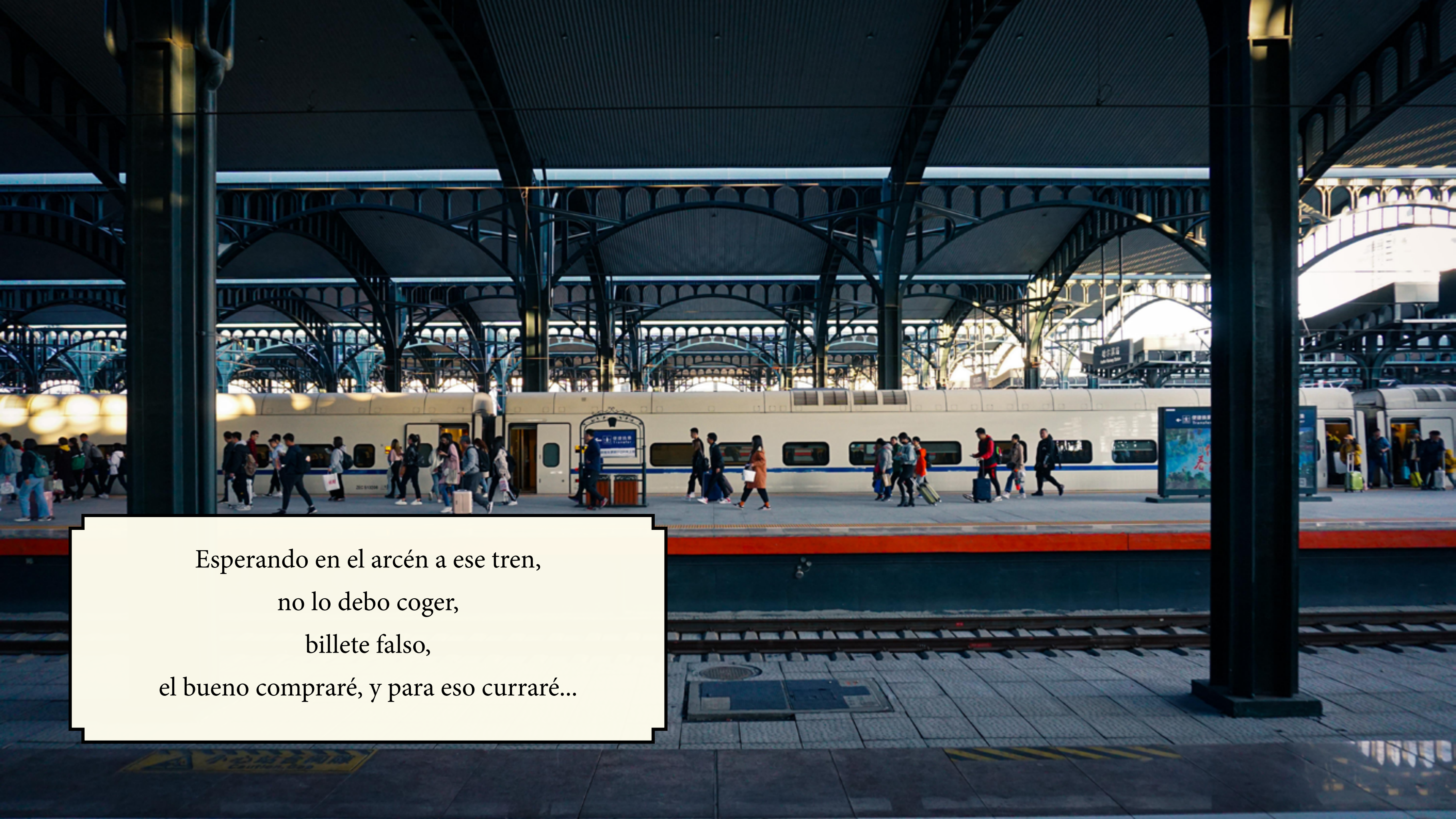
Escribo y otra faceta que desconozco,
demasiado ego, pero
de huevos ando corto,
no quiero destacar,
pero que aprecien
lo que trabajo no estaría mal...

Perfectamente imperfecto,
cual chica sería mi hogar,
aunque no conviva,
eso me puede ahogar
o que me dé la vida...





Borrar lo que no quieres,
cada imagen sabe
si quedarse en el almacén
o en el filo del margen...

A wide-angle photograph of a train station platform. A white high-speed train with blue accents is stopped at the platform. Numerous people are walking along the platform, some carrying luggage. The platform is covered by a large, dark, arched metal roof structure. The ground is paved with grey tiles, and there are yellow safety lines. The lighting is soft, suggesting dusk or dawn.

Esperando en el arcén a ese tren,
no lo debo coger,
billete falso,
el bueno compraré, y para eso curraré...



Lo que merecemos no siempre es fiel,
y lo que queremos puede no aparecer,
escribimos sentados,
luchamos de pie,
de rodillas acabamos,
olvidados y criticados
a la misma vez...

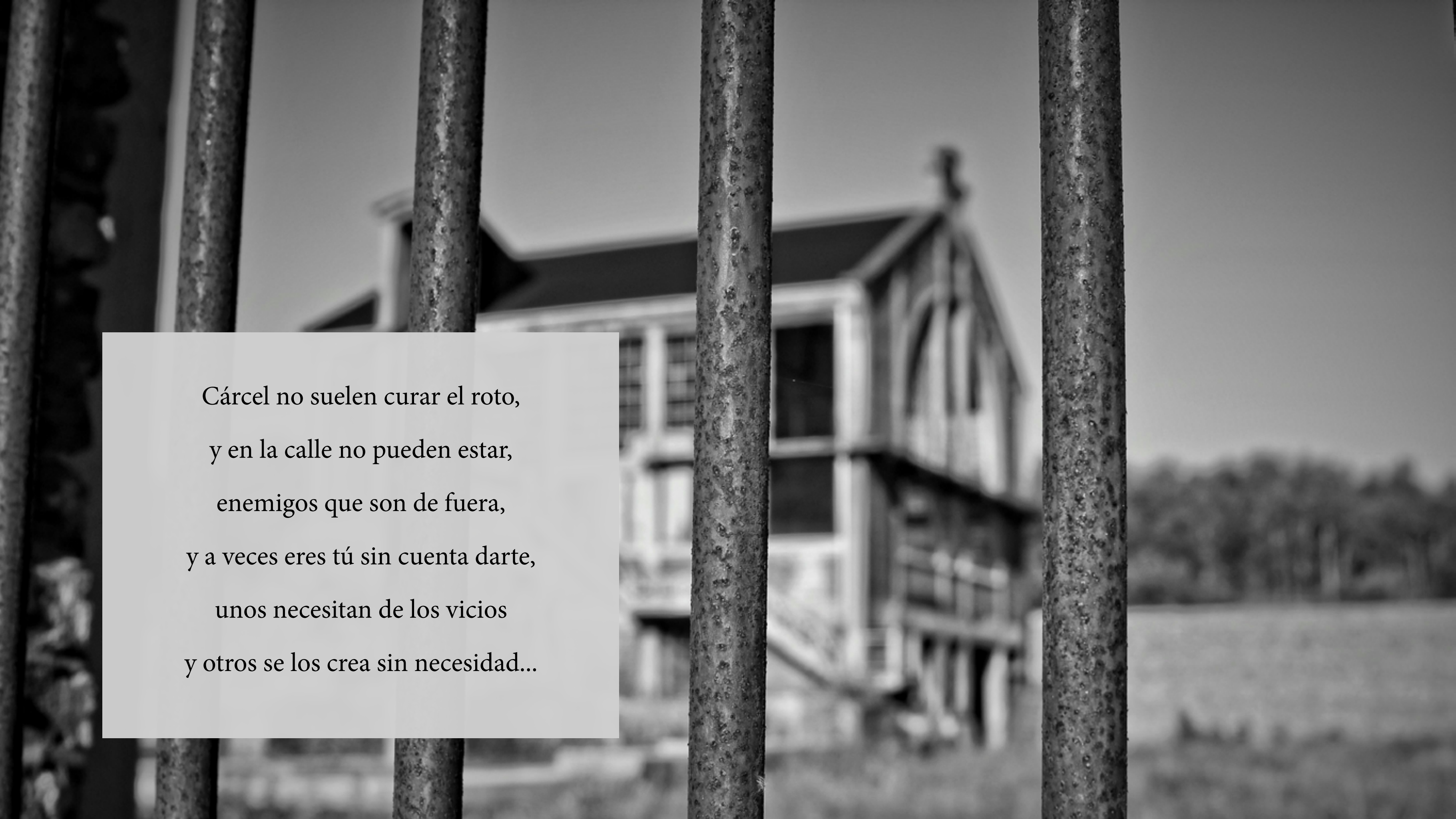
[illegible]

Orgullosos de ser raros,
a veces no lo quiero,
ayudar al mundo entero,
pero tu familia lo primero,
emociones que descargo
contra el político,
que no ejerce su cargo
como es debido,
no consigo amar,
pero el odio no me ha descrito....





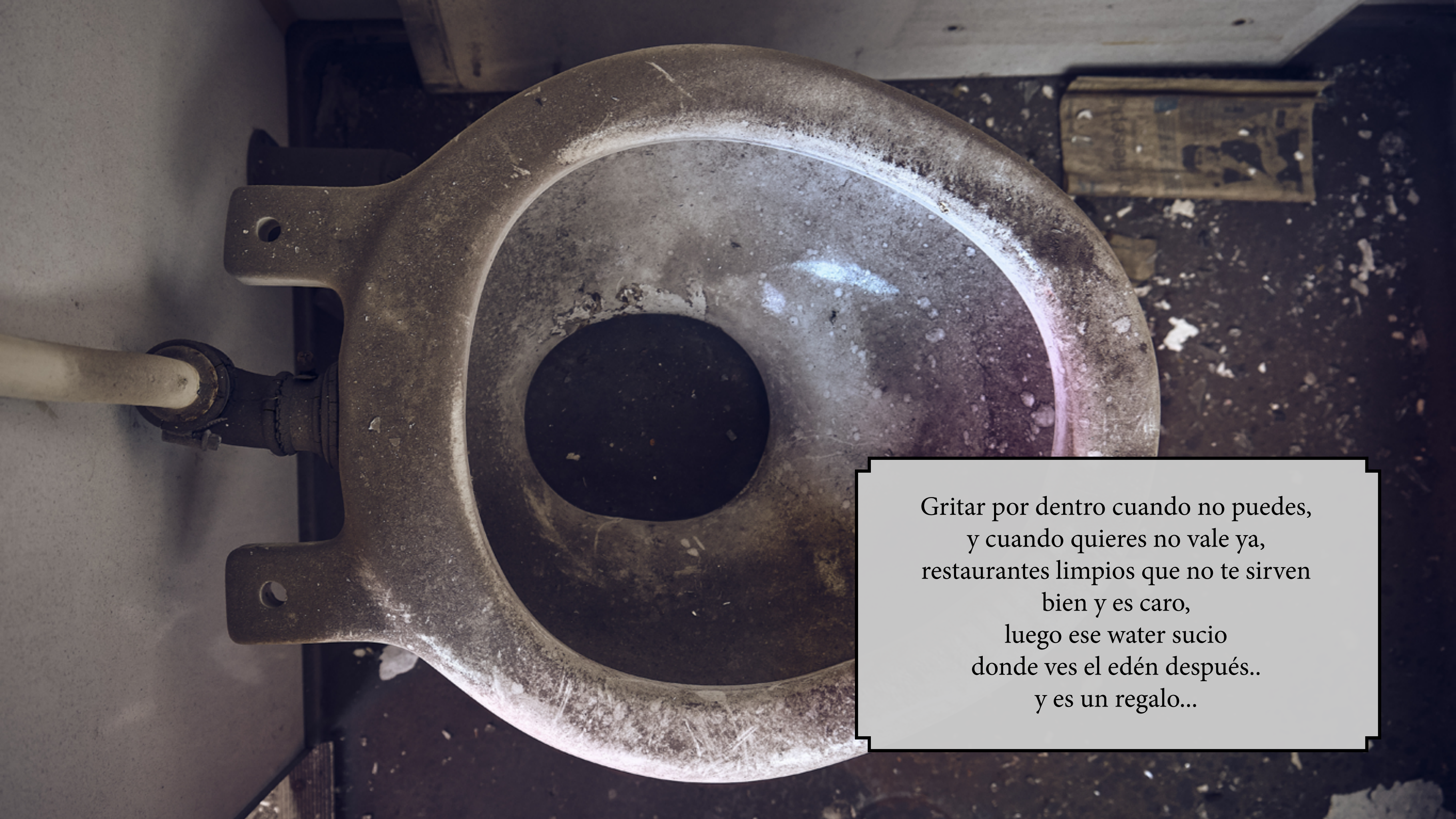
El delito del hambriento
cuando no das,
pero tampoco robas tiempo,
unos buscan el placer de los sin víctimas,
otros son víctimas del placer
de los sin rostro...



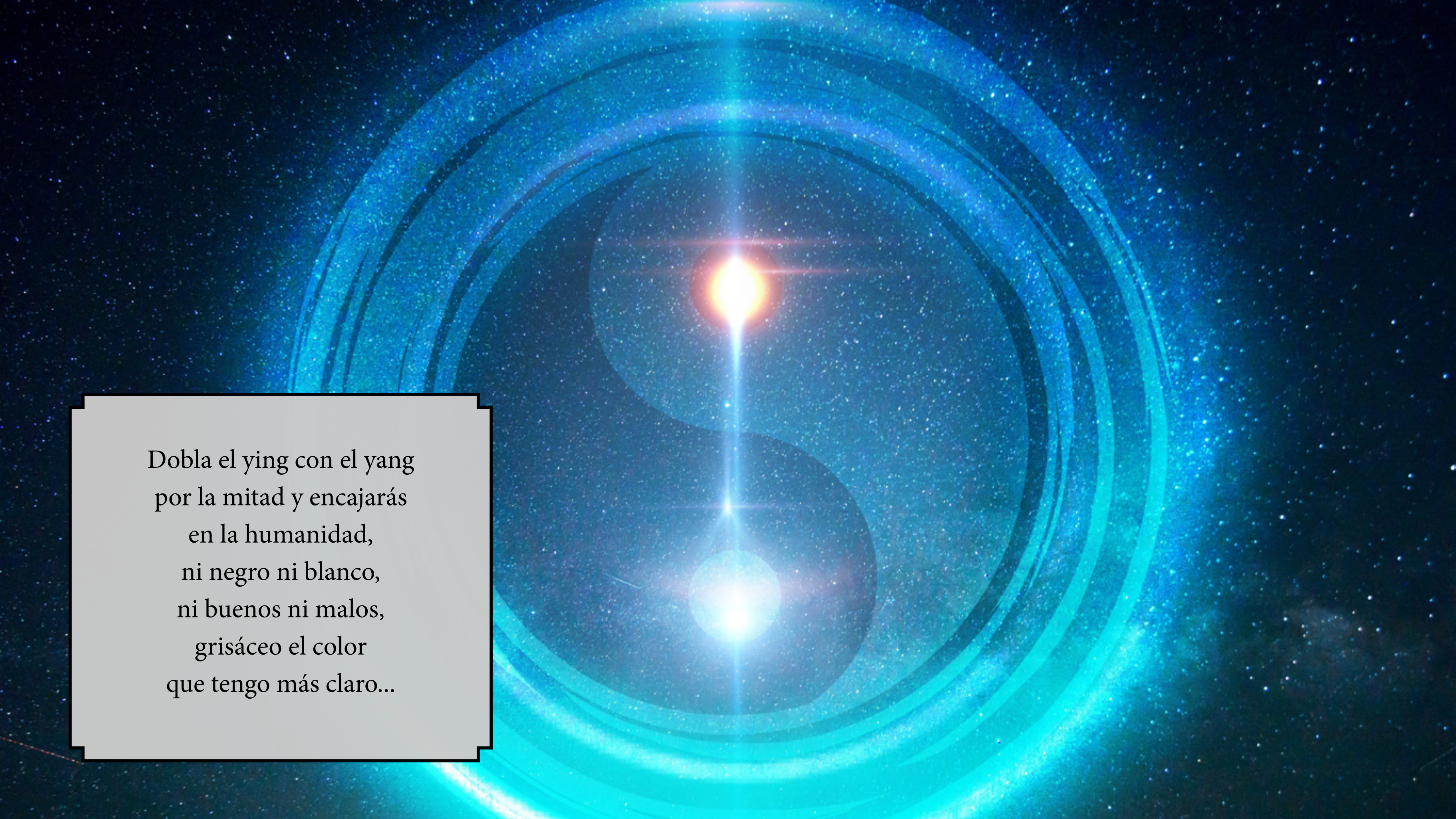
Cárcel no suelen curar el roto,
y en la calle no pueden estar,
enemigos que son de fuera,
y a veces eres tú sin cuenta darte,
unos necesitan de los vicios
y otros se los crea sin necesidad...

A full-page background image featuring a silhouette of an elderly man with a cane standing next to a park bench. The scene is set against a dramatic sunset sky with orange and yellow hues. Bare tree branches are visible in the foreground and background, framing the scene. A black rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

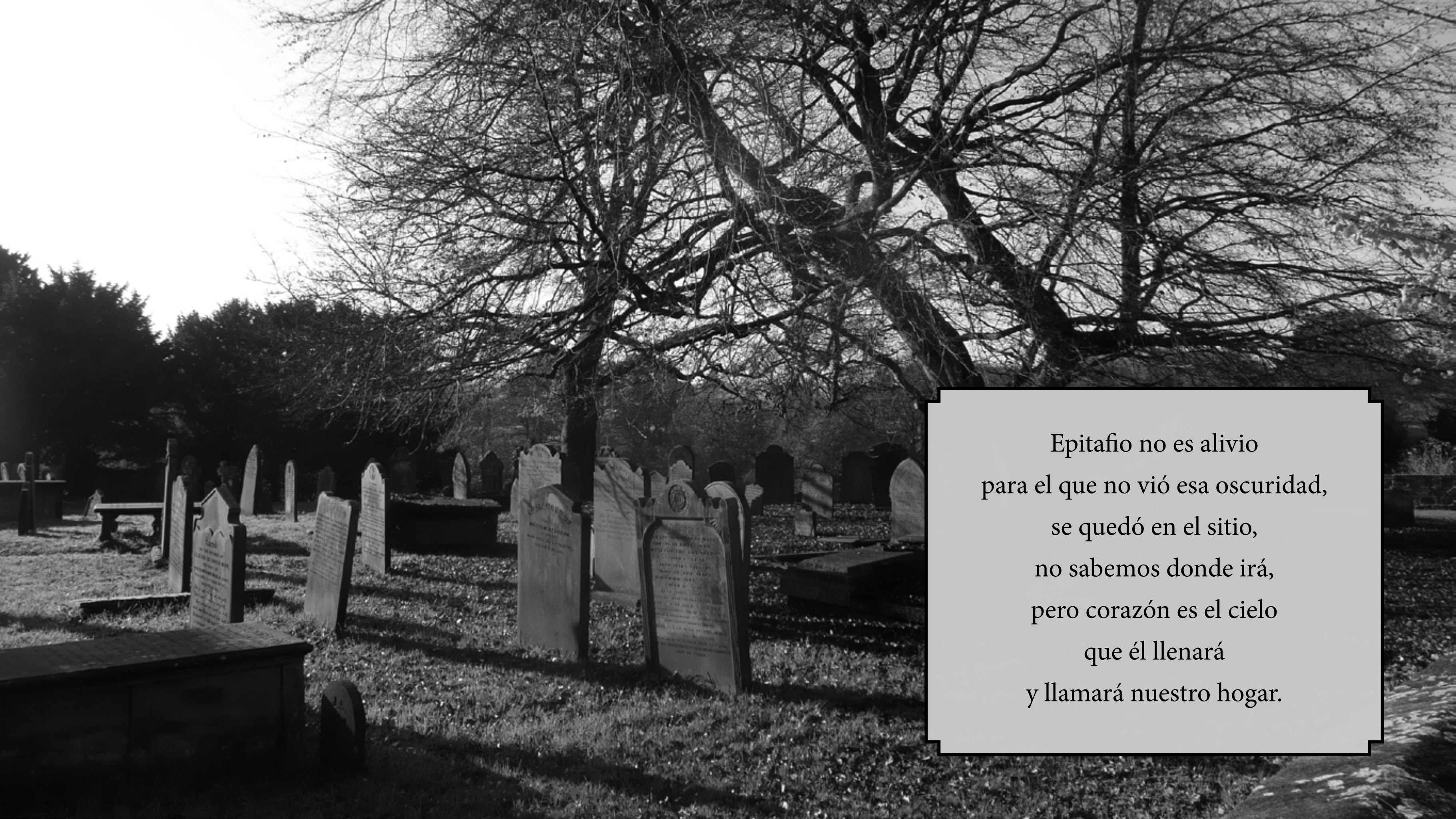
El que sacrifica su vida para apalizar
al que sacrifica sin piedad,
nacemos con el deseo de ser mayores,
cuando llegamos nos parece feo,
y no se puede evitar...



Gritar por dentro cuando no puedes,
y cuando quieres no vale ya,
restaurantes limpios que no te sirven
bien y es caro,
luego ese water sucio
donde ves el edén después..
y es un regalo...



Dobla el ying con el yang
por la mitad y encajarás
en la humanidad,
ni negro ni blanco,
ni buenos ni malos,
grisáceo el color
que tengo más claro...

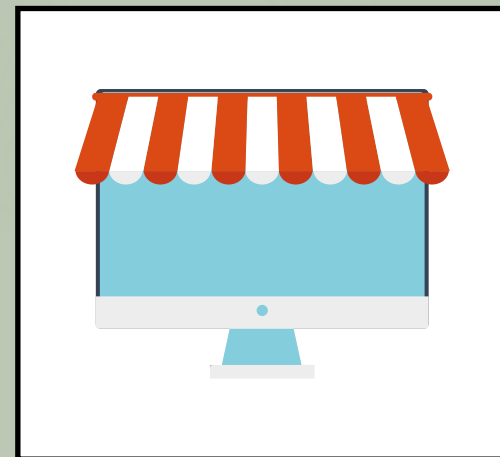


Epitafio no es alivio
para el que no vió esa oscuridad,
se quedó en el sitio,
no sabemos donde irá,
pero corazón es el cielo
que él llenará
y llamará nuestro hogar.

REDIPEROFICIAL

POEMARIO

Tienda



rediperooficial.com/tienda

Donar



rediperooficial.com/colabora

